

### Da Morten Eskesen ikke var død.

Der fortælles følgende Historie om Morten Eskesen:

I de senere Aar kunde Morten Eskesen undertiden faa et Aftmagtsanfald. Det var Tilfældet engang han kom paa Lunderskov Station. Han blev baaret ind i Ventesalen og lagt paa en Sofa af de faa Personer, som var til Stede. Aftmagtsstanden varede ved, og Folkene, der ikke kendte ham, ansaa ham for død, og talte allerede om, hvordan de skulde forholde sig i den Anledning.

Men pludselig var Morten Eskesen kommet til sig selv igen, og Kræfterne var vendt tilbage, og han følte Trang til at give det Udtryk i Sang, hvorfor han stemte op: "Sol er oppe, Skovens Toppe" — til stor Forbavselse for de andre tilstedeværende, der mindst af alt havde ventet at høre Kæmpeviser fra den syge.

### Da Morten Eskesen ikke var død.

Der fortælles følgende Historie om Morten Eskesen:

I de senere Aar kunde Morten Eskesen undertiden faa et Aftmagtsanfald. Det var Tilfældet engang han kom paa Lunderskov Station. Han blev baaret ind i Ventesalen og lagt paa en Sofa af de faa Personer, som var til Stede. Aftmagtsstanden varede ved, og Folkene, der ikke kendte ham, ansaa ham for død, og talte allerede om, hvordan de skulde forholde sig i den Anledning.

Men pludselig var Morten Eskesen kommet til sig selv igen, og Kræfterne var vendt tilbage, og han følte Trang til at give det Udtryk i Sang, hvorfor han stemte op: "Sol er oppe, Skovens Toppe" — til stor Forbavselse for de andre tilstedeværende, der mindst af alt havde ventet at høre Kæmpeviser fra den syge.

**Kæmpevise** findes i dansk fra 16. århundrede og til langt ind i 19. århundrede -

- brugt som betegnelse for de fortællende digte fra Middelalderen -

- dem som man i 19. århundredes sidste halvdel hyppigst har kaldt *folkeviser*.

Dog kan denne brug af ordet ikke være den oprindelige -

- den store mængde af viser omhandler ikke kæmper, men *riddere*.

Kæmper er betegnelse for fortidens store helte, dels af nordisk, dels af tysk oprindelse -

- og fra disse kæmpeviser, der var meget yndede -

- er navnet blevet overført til den hele digtart.

**Bjarkemål** er et nordisk heltedigt fra omkring år 1000.

Kun nogle få strofer eksisterer i islandsk overlevering -

- og resten er kendt fra Saxos gendigtning på latin.

Det handler om Rolf Krakes nederlag i Lejre -

- og beskrives i en dialog mellem to af Rolf Krakes tolv berserker -

- Bodvar Bjarke (deraf navnet) og Hjalte.

**Salmen "Sol er oppe" er Grundtvigs version af digtet.**

Sol er oppe, skovens toppe  
glimre alt som Gimles tag.  
Bud os bringer hanevinger,  
hanegal om klaren dag.  
Vågner, vågner, danske helte!  
springer op og spænder bælte!  
dag og dåd er kæmperim,  
dag og dåd er kæmperim

**Gimle** er i nordisk mytologi navnet på den hal -  
- hvor de overlevende aser vil mødes efter Ragnarok.

### **dag og dåd er kæmperim**

- er også inskription på Schrøder-mindestenen i Skibelund Krat -

I Bjarkemål har Rolf Krake gjort svenskerne skatskyldige -  
- men de ødelægger kongesædet Lejre med en list -  
- som minder om den trojanske hest hos Homer: -  
- Vognene, der skal bringe skatterne til Lejre, er nemlig fyldt med skjulte våben.  
Da svenskerne under Hjartvars ledelse ankommer Lejre, inviteres de til fest -  
- men i modsætning til danskerne sørger de for at holde sig ædru.

Fra Wikipedia, den frie encyklopædi