

## Kronen over Kringlen

- og den over bagerens kringle er en kejserkrone !

Kongekroner står for fald herhjemme. Med den stigende privatisering af statslige foretagender - Statsanstalten for Livsforsikring, Post og Telegrafvæsenet, Statsbanerne og hvad kommer - må kronen som symbol ikke længere benyttes i logoerne. Men bagerne må! Hvorfor? Jo, fordi deres krone ikke er en kongekrone - men en kejserkrone.

Historien går tilbage til den tid, da tyrkerne hærgede Europa. Den østrigske hovedstad Wien var fra 1500-tallet et bolværk mod de fremtrængende tyrkere. Og både i 1529 og i 1683 var byen udsat for langvarige belejringer af de tyrkiske tropper.

Men bagere er jo flinke mennesker, og de hjalp byens befolkning med at få brød ved at tære på deres lagre af mel, som de havde gemt i underjordiske gange.

En anden version kendes også: den morgenduelige bagersvend, der en meget tidlig morgen opdagede, at tyrkerne var ved at bryde igennem bymuren - og fik alarmeret forsvarets soldater. Og de holdt ud i to måneder til undsætningen kom.

Da den polske konge Johan Sobiesky i 1683 fik hævet belejringen af Wien, mente kejser Leopold den Første, den egentlige grundlægger af det østrig-ungarske monarki, at de tapre og godgørende bagere burde have en anerkendelse, og den kom så i form af, at de fik lov til at bruge en stiliseret udgave af kejserkronen som en ekstra prydelse til bagerens bomærke, som også dengang var en kringle.

### *Croissanten og den tyrkiske Halvmåne*

Den historiske baggrund for fremstillingen af det lille halvmåneformede horn er, at de franske bagere ville fejre staden Wiens sejr over den frygtelige tyrkiske belejring. Og man kunne så fortære en tyrkisk halvmåne til morgenkaffen.



*Østrigsk frimærke fra 1983*

*- til minde om 300-året  
for Wiens undsætning i 1683*

