

TROLDESPRINGVANDET

100 ÅRS

FØDSELSDAC



Festsang forfattet af Grethe Brinch Knudsen

Sunget og akkompagneret af Nikolaj Hansen

Melodi: Skipper Clements morgensang

Da i vor by et elværk det "landet",
skulle et springvand overtage vandet,
så et kunstværk der rejses ska',
borger-debat det i byen ga'.

Trold og havfrue – jyske knejte,
hvem skal mon sejre i kunstens fejde.

Vang-Lauridsen han mente minsandten,
"Den lille havfrue" skulle pryde "kanten",
en anden mening vor kunstner har,
hans favorit nemlig Trolden var.

Trold og havfrue – jyske knejte,
hvem skal mon sejre i kunstens fejde.

Meninger var delt blandt "de kloge",
selv i pressen ku' debatten "koge",
Hauge han mente det ganske land,
vil anerkende hvad Trolden kan.

Trold og havfrue – jyske knejte,
hvem skal mon sejre i kunstens fejde.

Lauridsen talte: "Man må forstå det,
skønhed skal vinde - hvordan kan vi nå
det,

yndefuldt havfruen passer der,
Trolden er ond - han er grum og sær".
Trold og havfrue – jyske knejte,
hvem skal mon sejre i kunstens fejde.

Jacobsen tænkte når frosten bider,
Trolden i vand får "pels" på sine sider,
og når sommeren dampe gi'r,
Troidens udtryk det ændret bli'r.

Trold og havfrue – jyske knejte,
hvem skal mon sejre i kunstens fejde.

Jeppe Aakjær deltog i debatten,
mente Trolden gav en "fjer i hatten",
roste den dygtige "kunstner-mand",
priste den "villige borgerstand".

Trold kristent kød i vandet vejrer,
"Striden" endte og kunsten den sejrer.

Så unikt vort springvand vi hylder,
og som vort vartegn det i Vejen fylder,
her med moralen vi slutte vil:

"Kunstens stemme" skal lyttes til.
Trold kristent kød i vandet vejrer,
"Striden" endte og kunsten den sejrer.



INVIELSEN 1923



▲ **TROLDEN** modellerede Niels Hansen Jacobsen sommeren 1896 i et kælderlokale, som han havde lejet under Statens Museum for Kunst i København. Han var hjemme på ferie fra Paris, hvor han boede 1892-1902.

► **DEN LILLE HAVFRUE** stod i gips i hjørnet af den fine stue på "Grønvang". Den var i sin tid købt af nationalbankdirektør Johannes Lauridsen.

▼ **DRAGERNE** modellerede Niels Hansen Jacobsen på stedet i fugtig beton forsommeren 1923.

